

# O cor soave

lauda a 3 voci

Anonimo (P. Francesco Soto de Langa?)

1

Soprani

Contralti

Tenori

*p*

O corso a - ve, cor del mio Si- gno-re, fe ri - to gra - ve - men - te.  
O corso a - ve, quan-d'io ti ri- mi - ro, po st'in tan - t'a - go - ni - a

O corso a - ve, cor del mio Si- gno-re, fe - ri - to gra - ve - men te.  
O corso a - ve, quan-d'io ti ri- mi - ro, po - st'in tan t'a - go - ni a,

O corso a - ve, cor del mio Si- gno-re, fe - ri - to gra - ve - men - te.  
O corso a - ve, quan-d'io ti ri- mi - ro, po - st'in tan t'a - go - ni - a,

8

8

S

C

T

*mf* *mp*

te, non da col - tel pun gen - te, ma da lo stral che fab - bri  
a, man ca l'a - ni - ma mi - a, né vo - ce s'o - de più né

te, non da col - tel pun gen - te, ma da lo stral, ma da lo stral che  
a, man ca l'a - ni - ma mi - a, né vo - ce s'o - de vo - ce s'o - de

te, non da col - tel pun gen - te, ma da lo stral che  
a, man ca l'a - ni - ma mi - a, né vo - ce s'o - de

8

13

S

C

T

*mf* *mp*

- cò l'a - mo - re che fab - bri - cò l'a - mo - re. Non mo - re.  
mai so - spi - ro, né più né mai so - spi - ro, man - spi - ro.

fab - bri - cò l'a - mo - re, che fab - bri - cò l'a - mo - re. Non - mo - re.  
più né mai so - spi - ro, né più né mai so - spi - ro, man - spi - ro.

8

fab - bri - cò l'a - mo - re, che fab - bri - cò l'a - mo - re. Non mo - re  
più né mai so - spi - ro, né più né mai so - spi - ro, man spi - ro.