

Lodate Maria, o lingue fedeli

Andante
mf

Lo - da - te Ma - ri - a, O
lin - gue fe - de - li, Ri - suo - ni nei cie - li La
vo - stra ar - mo - ni - a! *mf* Lo - da - te, Lo -
- da - te, Lo - da - te Ma - ri - a.

The musical score is written on four staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece concludes with a double bar line.

2. Maria sei giglio
di puri candori,
che il cuore innamorì
del Verbo, tuo Figlio.
Lodate, lodate...

4. Con piede potente
il capo nemico
tu premi all'antico
maligno serpente.
Lodate, lodate...

3. Di luce divina,
sei nobile aurora,
il sole ti onora,
la luna s'inchina.
Lodate, lodate...

5. Il puro tuo seno
die' cibo e ricetto
al gran Pargoletto,
Gesù Nazareno.
Lodate, lodate...